

# فهرس بعض المخطوطات الأندلسية الموجودة في المكتبة الوطنية بالرباط

١ - الجذام  
الإكليل في فضائل النخلة على كرممة العنب  
لمؤلفها الفقيه أبي الحسن علي الجذامي الأندلسي.  
وكتاب "الإكليل في فضل النخلة على كرممة العنب" عبارة عن مقامة صاغها على لسان نخلة وكرممة.  
خط أندلسي جميل  
مسطرة : ٢١  
مقاس : ١٧٠ / ٢٣٥  
مسجلة برقم : ٣٢٨ ق، في مجموع من ص. ١٠ إلى ١٩٤.

## منظومة في الفواكه - 2

الطبيب لناظمها الشيخ الحكيم أبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلسي  
عادة الناس في أكل الفواكه بدون معرفة قيمتها ومنظومته في الفواكه، نظمها على بحر الرجز، قصد منها نقد  
طبية ومتى لا يجب ذلك. وهي تكشف عن اكتساب صاحبها لثقافة غذائية ومتى يجب أكلها  
خط أندلسي جيد، والعناوين كتبت بالأحمر الفاتح

مسطرة : ٢٥

مقاس : ١٦٠ / ٢٠٠

ابن مرزوق - 3 . مسجل برقم : ٢٩٤ ق، في مجموع من ص. ٢ إلى ١٤

شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء

الله، المعروف بأبي العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩ ديوان "سقط الزند" لناظمه الشاعر الأديب الحكيم أحمد بن عبد  
رواه وشرحه تلميذه أبو م. وهو أول ديوان نظمته، استوعب فيه مختلف الأغراض الشعرية هـ / ٩٧٣-١٠٥٧  
القاسم عبد الدائم ابن مرزوق

خط أندلسي دقيق، والأبيات المشروحة كتبت بخط بارز

مسطرة : ٢٨

مقاس : ١٤٠ / ٢٠٥

الغرناطي نوازل الإمام - 4 . مسجل برقم : ١٦٤ ق، في مجموع من ص. ٦ إلى ٢٤٢

لمؤلفها أبي محمد بن القاسم الغرناطي

وضعه للمفتين والقضاة، واستوعب فيه ما كان وهذه النوازل موضوعها الفقه عامة والأحكام القضائية خاصة،  
محمد بن أبي القاسم بن إليه من النوازل، وقد صاغه في شكل أسئلة وأجوبة. فرغ من نسخه مشهورا ومحتاجا  
هـ / ١٧٩٩ م - ١٨٠٠ م 1214 محمد بن أبي القاسم بن المرزوق عام

خط أندلسي جيد

مسطرة : ٢٦

مقاس : ١٧٠ / ٢٤٠

مسجل برقم : ١٨٣٩ د، في مجموع من ورقة ١/ب إلى ١/١٦ أ



## الغزال الفاسي - 5

نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد

الغزال الحميري المالقي الفاسي (ت. سنة ١١٩١ هـ لمؤلفه الفقيه الأديب أبي العباس أحمد بن المهدي بن محمد (/ ١٧٧٧ م

الجهاد وشروطه وأركانه، ألفه حين رأى الناس وكتابه "نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد" يتكلم على روح بين مُفَرِّط ومُفَرِّط في أمر الجهاد

خط أندلسي جميل جدا مشكول ومحلى بالأحمر

مسطرة : ١٣

مقاس : ٢٣٠ / ١٨٠

محمد بن علي قاضي الجماعة - 6 . مسجلة برقم : ٩٨١ د

بدائع السلوك في طبائع الملوك

الأزرق الأصبحي الغرناطي لمؤلفه الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن

عليها الإفرنج، توفي بالقدس ت. ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م)، تولى القضاء بقرطبة إلى أن استولى

الشرعية والأحكام السلطانية، لخصه من كتب وكتابه "بدائع السلوك في طبائع الملوك" في موضوع السياسة والمعاد. فرغ من نسخه محمد الموضوع، وجعل المقصد من تصنيفه هو تحصيل صلاح المعاش سابقه في نفس

عام ١٢٦٣ هـ / أبريل - ماي ١٨٤٧ م بن عباد الرزني في جمادى الأولى

خط أندلسي واضح

مسطرة : ٢٨

مقاس : ٢٩٥ / ٢١٠

ابن الخطيب - 7 . مسجلة برقم : ٥٨٢ د

روضة التعريف بالحب الشريف

الخطيب (٧١٣-٧٧٦ هـ / ١٣١٣-١٣٧٤ م)، صاحب لمؤلفه لسان الدين أبي عبد الله السلماني المعروف بابن

في مختلف العلوم. ولد بلوشة، ونشأ بقرطبة، وتوفي بفاس المصنفات الكثيرة

فيه مصطلح "الحب" بمعانيه الشريفة لا وموضوع كتابه "روضة التعريف بالحب الشريف" في الأدب، يشرح الظاهرة الحب المنصب على الصور

خط مغربي جميل

مسطرة : ٢٣

مقاس : ٢٤٥ / ١٨٠

الأندلسي ابن غانم - 8 . مسجلة برقم : ١٤٥ ج

كتاب في صنعة الأمور الجهادية

بن قولش لمؤلفه إبراهيم بن أحمد بن غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي

النصرة والغلبة، تكلم فيه على كيفية صنع موضوع "كتاب في صنعة الأمور الجهادية" هو الجهاد وسبيل تحقيق القلاع صورا لمجموعة كبيرة من المدافع وبعض أنواع الأسلحة وشكل الأسلحة، وعرض فيه

خط أندلسي واضح

مسطرة : ٢٢

مقاس : ٢١٥ / ١٧٥

مسجل برقم : ١٣٤٢ د، في مجموع من ورقة ٥١/ب إلى ١٣٠/ب



## 9 - الغافقي ابن سيد

(الكتاب كتاب الأدوية المفردة في النبات (الجزء الأول)، وهو نصف لمؤلفه أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد الغافقي والصيدلة، جمع فيه بين أقاويل السابقين عنه موضوع كتاب "الأدوية المفردة في النبات" في علم الطب. أهل البصر من الأطباء في إعداد الأدوية المفردة والمعاصرين له من خط مشرقى واضح

مسطرة : ٢١

مقاس : ١٦٠ / ٢٤٠

الأندلسي ابن حجاج - 10 . مسجل برقم : ١٥٥ ق

تأليف في علم الفلاحة

لصاحبه الفقيه أحمد بن محمد بن حجاج الأندلسي وتأثيرها في النبات وأنواع الأراضي وطبائعها وتأليفه في علم الفلاحة موضوعه الكلام على أصناف المياه والحبوب ومعاني تركيبها وأسراره وتركيب الثمار. خط أندلسي جميل

مسطرة : ٢٣

مقاس : ١٨٠ / ٢٣٠

الظاهري ابن حزم - 11 . مسجل برقم : ١٤١٠ د

(المحلى) السفر الثالث

(م)، الفقيه، الأديب، الأصولي، 994-1064 / مؤلفه علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (٣٨٤ أو ٣٨٣-٤٥٦ هـ الذي صنف وأبدع في أغلب العلوم العقلية والنقلية المحدث، المتكلم، المذاهب الفقهية وانتصر فيه للفقهاء وكتابه "المحلى" موضوعه في الفقه، حيث عرض أقوال الصحابة في الظاهري

خط أندلسي جيد

مسطرة : ٢٣

مقاس : ١٧٠ / ٢٢٠

ابن الخطيب - 12 . مسجل برقم : ٣٠٣ ق

الإشارة إلى أدب السياسة في الوزارة

الخطيب (٧١٣-٧٧٦ هـ / ١٣١٣-١٣٧٤ م)، صاحب لمؤلفه لسان الدين أبي عبد الله السلماني المعروف بابن في مختلف العلوم. ولد بلوشة، ونشأ بغرناطة، وتوفي بفاس المصنفات الكثيرة السياسة الشرعية، تكلم فيه على وظائف الوزير، وموضوع كتابه "الإشارة إلى أدب السياسة في الوزارة" في كل فقراته بعبارة: "أيها الوزير تلتزمه. ولعله ألفه بناء على طلب أحد الوزراء حيث إنه استهل والآداب التي الصالح

والأزرق خط مغربي جميل جدا، رؤوس فقراته مذهبية، ومحلى بالأحمر

مسطرة : ١٢

مقاس : ١١٠ / ١٧٠

مسجل برقم : ١٠٩٢ د، في مجموع من ورقة ٦٣ ب إلى ٩٠ ب



### 13 - ابن الخطيب

رسالة في السياسة

الخطيب (٧١٣-٧٧٦ هـ / ١٣١٣-١٣٧٤ م)، صاحب لمؤلفها لسان الدين أبي عبد الله السلماني المعروف بابن بفاس الأدب والتاريخ والطب وغيره. ولد بلوشة، ونشأ بفغرناطة، وتوفي التواليف الكثيرة في مواعظ ونصائح موجهة إلى الملوك ومن ورسالته في السياسة موضوعها السياسة الشرعية، وهي عبارة عن والتمسك بأسبابها يخدمهم للأخذ بمقتضاها

خط مغربي جميل جدا ذهب رؤوس فقراته وتحلى بالأحمر والأخضر

مسطرة : ١٦

مقاس : ٢١٠ / ١٦٥

مسجلة برقم : ٩٧٢ د

### ١٤ - المجريط

غاية الحكيم وأحد ق النتانج بالتة ديم لمؤلفه أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي (٣٣٨-٣٩٨ هـ / ٩٥٠-١٠٠٧ م)، رياضي وفلكي، توفي بمجريط. وموضوع كتابه "غاية الحكيم وأحق النتانج بالتقديم" في الفلك، تكلم فيه على الحكمة، وحقيقة السحر، وماهية الفلك، ومراتب الموجودات، وحركة الكواكب، والبروج، وما إلى ذلك.

### ١٥ - ابن الفخر

شرح كتاب الجمل للزجاجي (السفر الثماني) موضوعه في النحو. وصاحب الشرح هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن بشكوال القرطبي المعروف بابن الفخار، عالم بالكتابة والسنة، توفي ببلنسية سنة ٤١٩ هـ (= ١٠٢٨ م).

خط مغربي معتاد مسطرة : مختلف

مقاس : ٢٢٠ / ١٥٠

مسجلة برقم : ٣٠٤ ق.

### 16 - ابن حبيب

مختصر في الطب

لمؤلفه أبي مروان عبد الملك بن حبيب القرطبي، فقيه وأديب ولغوي ونحوي وعروضي ومؤرخ (١٨٠ أو ١٧٤-٢٣٨ هـ / ٧٩٦-٨٥٣ م).

موضوع "مختصر في الطب" هو علم الطب، ذكر فيه للتداوي والعلاج من الأسقام وصفات علمية



خط أندلسي واضح  
مسطرة : مختلفة  
مقاس : ١٩٥ / ١٤٠  
مسجل برقم : ١٤٤٢ د في مجموع من ورقة ١/ب إلى ٤٦/ب

## ابن الرقام - 17

الزيج القويم في فنون التعديل  
الرقام، صاحب التصانيف في الحساب والهندسة لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأوسي الغرناطي المعروف بابن  
توفي عن سن عالية سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م والهيئة والطب،  
تكلم فيه على حساب التواريخ، وكيفية وموضوع مؤلفه "الزيج القويم في فنون التعديل" في علم الحساب،  
بذلك بالجدول السنينية، وعلاقة ذلك بالبروج ومطالعها وما له صلة استخراج بعضها من بعض  
خط أندلسي جميل جدا  
مسطرة : ١٦  
مقاس : ٢٧٠ / ١٩٠

## ابن زهر - 18 . مسجل برقم : ٢٦٠ د

التيسير الجامع في المداواة والتدبير  
استقصاء الأدوية المفردة والمركبة، وكان حسن لمؤلفه الطبيب الإشبيلي عبد الملك بن زهر. كان ماهرا في  
(باشبيلية) (٤٦٤-٥٥٧ هـ / ١٠٧٢-١١٦٢ م المعالجة، توفي  
الطب، كشف فيه عن السر في المداواة والتدبير، وموضوع كتابه "التيسير الجامع في المداواة والتدبير" في علم  
الأدوية المفردة والمركبة وعرض جملة من  
خط أندلسي جيد  
مسطرة : ٢٥  
مقاس : ٢٣٠ / ١٧٠

## ابن الخطيب - 19 . مسجل برقم : ١٥٩ ق

كتاب الوصول لحفظ الصحة  
صاحب التوايف الكثيرة في الأدب والتاريخ لمؤلفه لسان الدين أبي عبد الله السلماني المعروف بابن  
(م) وكتابه "الوصول 1313-1374 / وغيره، ولد بلوشة ونشأ بقرطبة، وتوفي بفاس (٧١٣-٧٧٦ هـ والطب  
صناعة أبرز فيه مقاصد الشريعة في حفظ الصحة، وإزالة الأسقام، وفضل لحفظ الصحة" موضوعه في الطب،  
الطب في تحصيل هذه المقاصد  
خط أندلسي جميل محلى بالأحمر والأزرق  
مسطرة : ١٦  
مقاس : ٢٣٠ / ١٨٠

## ابن الرقام - 20 . مسجل برقم : ٦٥٢ د



كتاب في الطب  
موضوعه علم الطب، يعرض وصفات بسيطة ومركبة لعلاج بعض  
الأمراض. وهو لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأوسي  
الغرناطي، المعروف بابن الرقام، توفي سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م  
خط أندلسي جيد  
مسطرة : ١٨  
مقاس : ٢٦٠ / ١٩٠  
مسجل برقم : ١٦٨١ د، في مجموع من ص. ١ إلى ١٨٠

## ابن الرقام - 21

تقييد من كتاب الفلاحة النبطية  
والبذور، وكيفية محاربة تسوس المحاصيل موضوعه في علم الفلاحة، يتكلم فيه على أوقات زرع الحبوب  
ابن الرقام من كتاب آخر بعنوان بالكلام على المنافع الطبية لبعض الأعشاب. وهذا الكتاب جمعه الفلاحية، ثم يختم



١١١١ كتاب الفلاحة النبطية

الغرناطي، ألف في الحساب والهندسة والهيئة والطب. توفي وابن الرقام هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الأوسي .عالية سنة ٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م عن سن

خط أندلسي جيد

مسطرة : ١٨

مقاس : ١٩٠ / ٢٦٠

الأنصاري ابن أرفع رأس - 22 .مسجل برقم : ١٦٨١ د، في مجموع من ص. ١٨١ إلى ١٨٨

ديوان الشذور وتحقيق الأمور

الحسن علي بن موسى الأنصاري نزيل فاس، ديوان شعر رتبت قوافيه بحسب حروف المعجم، وهو لصاحبه أبي رأس المعروف بابن أرفع

خط أندلسي جميل، والعناوين كتبت بالأحمر الفاتح

مسطرة : ٢٢

مقاس : ١٦٠ / ٢٢٥

القرطبي الخشني - 23 .مسجل برقم : ١٤٦٠ د

كتاب القضاة بقرطبة

توفي سنة ٣٦١ هـ / ٩٧١ م وقيل : ٣٦٤ هـ، لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشني القيرواني،

ومحدث وأديب وكيمائي وقيل : ٣٧١ هـ فقيه

سيرهم بما يشهد لهم بسعة العلم ورجاحة الحلم مؤلفه "كتاب القضاة بقرطبة" ترجم فيه لقضاة قرطبة، حيث ذكر فرغ من نسخه في ذي الحجة عام ١٣٤١ هـ / يوليو - غشت ١٩٢٣ م. ونفاذ البصيرة

خط مغربي واضح

مسطرة : ٢٢

مقاس : ١٤٠ / ٢٠٠

ابن البيطار - 24 .مسجل برقم : ١٢٨٣ د

مجمع الفوائد المسمى بالجامع الأكبر

(م)، 1248 / مؤلفه أبي محمد عبد الله بن البيطار المالقي (ت. ٦٤٦ هـ

والمغرب وبلاد الروم من كبار العلماء بالطب والنبات، جال في المشرق

والإغريق، وتوفي بدمشق

الأدوية ومؤلفه "مجمع الفوائد" موضوعه في علم الطب، استوعب فيه الليل والنهار المفردة والأغذية المفيدة التي يُحتاج إليها في

يوجد ضم مجموع من ورقة ٥٠/ب إلى ١٧٠/ب برقم ٧٥٩ د

خط مغربي واضح

مسطرة : ٢٥

مقاس : ١٧٠ / ٢٢٠

مسجل برقم : ٧٥٩ د



التجيبى ابن ليون - 25

لمح السحر من روح الشعر

الأندلسي المالكي (٦٨١-٧٥٠ هـ / ١٢٨٢-١٣٤٩) لمؤلفه أبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبى

على المائة (م)، تولىفه تزيد

كتاب روح الشعر للأديب أبي عبد الله بن موضوع كتابه "لمح السحر من روح الشعر" في الأدب، لخصه من

أواخر رجب ٧٣٩ هـ / ٦٥-١٢٦٦ هـ. نسخها المؤلف بخط يده بمدينة ألمرية 664 الجلاب المتوفى سنة أوائل فبراير ١٣٣٩ م

خط أندلسي جيد محلى بالأحمر والأزرق

مسطرة : ٢١

مقاس : ١٦٠ / ٢١٠

الحاتمي ابن عربي - 26 .مسجل برقم : ١٠٣٣ د، في مجموع من ص. ٢٦ إلى ٩٢

رسالة من ابن عربي إلى الفخر الرازي

الحاتمي، المعروف بابن عربي (٥٦٠-٦٣٨ هـ / صاحب الرسالة هو الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي

ورسالة صوفي حكيم ومتكلم فقيه، وأديب شاعر، له نحو أربعمئة كتاب، (١١٦٥-١٢٤٠ م / ١١٤٩ - ١٢١٠ م) يأمره فيها 544-606 ورسالته هاته أرسلها إلى الإمام فخر الدين الرازي (٥٤٣ هـ أو النظرية والتعرض للنفحات الإلهية بسلوك طريق أهل الله بالإعراض عن العلوم

خط مشرفي واضح

مسطرة : ٢١

مقاس : ١٥٠ / ٢٠٠

ابن عطية - 27. مسجل برقم : ١٩٦١ د، في مجموع من ص. ٢٢ إلى ٢٨

تحرير المقال في موازنة الأعمال

الطرطوشي المراكشي (ت. ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م)، كان لمؤلفه الفقيه المحدث أبي المجد عقيل بن عطية القضاة قاضي غرناطة

يوم القيامة، وتصنيف أهلها، وترتيب الجزاء وكتابه "تحرير المقال في موازنة الأعمال" في موضوع الموازنة جمادى الآخرة ٦٠٣ هـ 11 عليها لدى المكلفين من الإنس والجن. كان الفراغ من النسخ في من الثواب والعقاب

/. ١٤ دجنبر ١٢٠٦ م

خط أندلسي جميل

مسطرة : ٢٣

مقاس : ٢٧٠ / ٢٠٠

ابن هانئ - 28. مسجل برقم : ١٠٩ ق

ديوان شعر

هـ / 320-362 لصاحبه الأديب الشاعر محمد بن هانئ الأزدي الإشبيلي (٣٢٦ أو (٩٣٨-٩٧٣ م

تم الفراغ. وديوان شعره يستوعب مختلف الأغراض الشعرية، وهو ديوان ضخ ربيع الآخر عام ٦٠٨ هـ / من نسخه على يد محمد بن أحمد بن القاسم في عجز

صدر شتنبر ١٢١١ م

خط أندلسي جيد

مسطرة : ١٩

مقاس : ٢٥٥ / ١٨٠

ابن سبعين - 29. مسجل برقم : ١٣٤ ق، في مجموع من ص. ١ إلى ٢٣١

الدرة المضيئة والخافية الشمسية

بابن سبعين لمؤلفه الصوفي الحكيم أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم، المعروف

((٦١٤-٦٦٩ أو ٦٦٨ هـ / ١٢١٧-١٢٧١ م

تكلم فيه على أسرار الحروف والأعداد وكتابه "الدرة المضيئة والخافية الشمسية" موضوعه في علم الجفر، خط أندلسي واضح محلى بالأحمر

مسطرة : ٢٩

مقاس : ٢٢٠ / ١٦٥

الأندلسي ابن تومرت - 30. مسجل برقم : ٢١٣ د

فطرة الصانع في سمة الطبائع

(الأندلسي (ت. ٣٩١ هـ / ١٠٠١ م لمؤلفه الطبيب المتكلم أبي عبد الله محمد بن علي بن تومرت

فيه بأصول هذا العلم، ويصف الأمراض وكتابه "فطرة الصانع في سمة الطبائع" موضوعه في الطب، يعرف محمد الحكيم في رابع يقدم العلاج المناسب لها. فرغ من نسخه بطنجة عبد السلام بن وأعراضها وأسبابها، ثم

م. ربيع الأول عام ١٣٢١ هـ / ٣١ ماي ١٩٠٣

خط أندلسي جيد محلى بالأحمر والأزرق

مسطرة : ١٩

مقاس : ٢٢٠ / ١٦٥

ابن عربي الحاتمي - 31. مسجل برقم : ١٤٨٦ د

جواب عن مسألة الزمردة الخضراء والياقوتة الحمراء

المعروف بابن عربي لصاحبه الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي الحاتمي،

ومتكلم فقيه، ومفسر، (٥٦٠-٦٣٨ هـ / ١١٦٥-١٢٤٠ م). صوفي حكيم،

وجوابه المذكور أعلاه موضوعه في. وأديب، له نحو أربعمئة كتاب ورسالة

الكلية، والحقيقة المحمدية، وحقيقة الوجود التصوف، تكلم فيه على النفس

ذلك بسر الخلق الإلهي والعدم، وعلاقة



خط أندلسي واضح  
مسطرة : مختلفة  
مقاس : ٢٠٠ / ١٤٠  
مسجل برقم : ١٩٨٦ د، في مجموع من ورقة ٤٧/ب إلى ٥٥/أ

### الحاتمي ابن عربي - 32

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية  
المعروف بابن عربي (٥٦٠-٦٣٨ هـ / ١١٦٥-١٢٤٠) لمؤلفه الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي الحاتمي،  
ومتكلم فقيه مفسر، وأديب شاعر، له نحو أربعمئة كتاب ورسالة م، صوفي حكيم،  
موضوعه في التصوف، تكلم فيه على أسرار وجود "وكتابه" التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية  
تم الفراغ من نسخه يوم الأحد أواخر . الكون، والتدبير والنظام الإلهيين المحكمين في خلق الإنسان في  
أوائل أبريل ١٨٥٦ م / شهر رجب عام ١٢٧٢ هـ  
خط مشرقى جميل  
مسطرة : ٢٧  
مقاس : ٣٢٠ / ٢١٠

ابن باص - 33 . مسجل برقم : ١٩٢١ د، في مجموع من ص. ٤٨٩ إلى ٥٧٣  
الفروض مختصر الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم  
(القرن السابع الهجري (١٣ م كلاهما لأحمد بن يوسف بن باص القرطبي، مؤقت قرطبة، عاش أوائل  
علم الفلك، تكلم فيه على أشكال والكتاب المذكور أعلاه ألفه سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م، وموضوعه في  
وعلاقة ذلك بتعاقب الليل والنهار وما له صلة بهذا الأسطرلاب، وحركة الكواكب  
خط أندلسي واضح

مسطرة : ١٨  
مقاس : ٢٢٥ / ١٧٠

البكري - 34 . مسجل برقم : ٢٢١ د، في مجموع من الورقة ١/ب إلى ٥٢/أ  
(كتاب معجم ما استعجم (السفر الثاني

هـ / ١٠٤٠-١٠٩٤ م)، لغوي، مؤرخ، (432-487) لمؤلفه الوزير عبدالله بن عبد العزيز البكري، أبي عبيد  
فيه أسماء الأمكنة والبقاع بالأنساب، ولد وتوفي بقرطبة وكتابه "معجم ما استعجم" يرصد جغرافي، عالم  
الفراغ من نسخها في ٢٤ رمضان عام ٥٨٣ هـ / ٢٧ نونبر ١١٨٧ م ويرتيبها بحسب حروف المعجم. تم  
خط أندلسي جميل  
مسطرة : ٢٣  
مقاس : ٢٥٠ / ١٧٥

ابن هذيل - 35 . مسجل برقم : ١٢٩٤ د  
كتاب صفات الحسن والجمال

(الأندلسي، من أعلام القرن الثامن الهجري (ق. ١٤ م لمؤلفه الأديب علي بن عبد الرحمن، المعروف بابن هذيل  
وترتيب أوصاف الحسن والجمال لدى وكتابه "صفات الحسن والجمال" موضوعه في محاسن الوجه والأعضاء  
النساء خاصة  
خط أندلسي جيد  
مسطرة : ١٧  
مقاس : ٢١٠ / ١٤٠

الزجالي - 36 . مسجل برقم : ٢٩٥ ق، في مجموع من ص. ٢٨٥ إلى ٣٧٨

ري الأوام ومرعي السّوام في نكت الخواص والعوام  
عام ٦٩٤ هـ / ٨ يونيو ١٢٩٥ م لعبيد الله بن محمد الزجالي المتوفى بمراكش في ٢٣ رجب الفرد  
موضوعه في الأداب ومحاسن العادات التي يجب "وكتابه" ري الأوام ومرعي السّوام في نكت الخواص والعوام  
الخاصة والعامة أن يتحلى بها  
خط أندلسي جيد محلى بالأحمر  
مسطرة : ١٨  
مقاس : ٢١٠ / ١٦٠



الظاهري ابن حزم - 37 مسجل برقم : ٩٨٥ د

النصائح المنجية والفضائح المخزية

هـ / ٩٩٤-١٠٦٤ م)، الفقيه الظاهري، لمؤلفه أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (٣٨٤ أو ٣٨٣-٤٥٦

المتكلم، صاحب التصانيف الكثيرة في علوم العقل والنقل الأدبي، الأصولي، المحدث،

الكلامية ومناقشة أهم مقالاتهم وكتابه "النصائح المنجية والفضائح المخزية" في موضوع الفرق

خط أندلسي جيد

مسطرة : ٢١

مقاس : ١٦٠ / ٢٤٠

ابن زهر - 38. مسجل برقم : ٩٩ ق، في مجموع من ورقة ١/ب إلى ٥١/أ

جامع أسرار الطب

ماهرًا في استقصاء الأدوية المفردة والمركبة، وكان لمؤلفه الطبيب الإشبيلي أبي مروان عبد الملك بن زهر. كان

المعالجة. توفي بإشبيلية سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م حسن

أسرار الأعضاء الآلية في جسم الإنسان وموضوع كتابه "جامع أسرار الطب" في علم الطب، كشف فيه عن

ثم قدم وصفات طبية لبعض الأمراض والعناصر التي تكونه،

خط أندلسي جميل

مسطرة : ١٢

مقاس : ١٦٠ / ١٩٠

الزهر اوي - 39. مسجل برقم : ٥٣٢ د، في مجموع من ص. ١ إلى ٢٦٧

التصريف لمن عجز عن التأليف

هـ / ١٠٠٩ مؤلفه أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي (توفي بعد سنة ٤٠٠

م)، الطبيب الخبير بالأدوية المفردة والمركبة

تكلم فيه وموضوع كتابه "التصريف لمن عجز عن التأليف" في علم الطب،

الطبيب، وكيفية استخراجها على الأدوية المركبة التي ينبغي أن يستعد بها

الألات الطبية المستعملة في الجراحة. وتركيبها، ويعرض صورًا ملونة لبعض

(الهجري ١٣ م نسخت في القرن السابع

خط أندلسي جميل

مسطرة : ٢٥

مقاس : ١٩٠ / ٢٦٠

ابن أبي زمنين - 40. مسجل برقم : ٢١ ج

منتخب الأحكام

بابن أبي زمنين (٣٢٤-٣٩٩ هـ / ٩٣٦-١٠٠٩ مؤلفه أبي عبد الله محمد بن عبد الله، نزيل قرطبة، المعروف

فقهاء، مفسر، أديب، صوفي، توفي بالبصرة م)، محدث، أصولي،

الأقضية والأحكام التي استخراجها من أمهات وكتابه "منتخب الأحكام" في موضوع الفقه، جمع فيه عيون مسائل

انتخابًا جيدًا. النسخة في سفرين ضمن مجموع الكتب وانتخبها

خط مغربي واضح، والأبواب كتبت بخط بارز

مسطرة : ٢٥

مقاس : ١٨٠ / ١٥٠

السرقسطي ابن حزم - 41. مسجل برقم : ٤٢٤ ق. في مجموع من ص. ١ إلى ٥١٠

(السفر الثاني) الدلائل في شرح ما أغفل أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث

م)، ولي قضاء سرقسطة 925-834 / مؤلفه ثابت بن حزم السرقسطي، أبي القاسم (٢١٩-٣١٣ أو ٣١٤ هـ

ما أغفله أبو واللغة والنحو وكتابه المذكور أعلاه في غريب الحديث، شرح فيه وتوفي بها. شارك في الحديث

عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث

خط أندلسي واضح ورؤوس الأحاديث كتبت بخط بارز

مسطرة : ٢١

مقاس : ١٩٥ / ٢٥٠

ابن سيده - 42. مسجل برقم : ١٩٧ ق

(المحكم والمحيط الأعظم في اللغة) (السفر السادس

أو ٤٤٨ هـ / ١٠٠٧-١٠٦٦ م)، (398-458) لمؤلفه علي بن إسماعيل المرسي الضرير المعروف بابن سيده

كالنحو واللغة والشعر وغيرها، ولد بمصرية، وتوفي بدانية شارك في شتى العلوم



يشرح فيه معاني الكلمات ويوصلها اعتمادا وموضوع كتابه "المحكم والمحيط الأعظم في اللغة" هو اللغة، إذ والشعر وكلام العرب على القرآن والسنة.  
خط أندلسي واضح

مسطرة : ٢٣

مقاس : ٢٣٥ / ١٩٥

(الجد) ابن رشد - 43. مسجل برقم : ٩ ج  
(المقدمات والممهديات (الجزء ١٤ من السفر الثاني

هـ / ١٠٥٨-١١٢٦ م)، من كبار (450-520) لمؤلفه أبي الوليد محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد القرطبي  
الفقهاء والأصوليين

الفراغ من نسخها في ٥ ربيع الأول ٧٤٦ هـ / ٦ وموضوع كتابه "المقدمات والممهديات" في الفقه المالكي. تم  
يوليو ١٣٤٥ م

خط أندلسي جميل

مسطرة : ٣٤

مقاس : ٢٧٠ / ٢٠٠

أبو حيان الأندلسي - 44. مسجل برقم : ٦٧٥ ج  
(ارتشاف الضرب من لسان العرب (الجزء الأول

1256-1344 / لمؤلفه أبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي (٦٥٤-٧٤٥ هـ  
بغرناطة وتوفي م)، نحوي ولغوي ومؤرخ وأديب ومفسر ومحدث، ولد

بالقاهرة، ودفن بمقبرة الصوفية

في وكتابه "ارتشاف الضرب من لسان العرب" موضوعه في اللغة، حصره  
في أحكامه حالة جملتين : الأولى في أحكام الكلام قبل التركيب، والثانية

ماي ١٣٣٩ م) أي أنه التركيب. نسخ في ١١ ذي القعدة عام ٧٣٩ هـ (٢١  
نسخ في حياة المؤلف، ولعله بخط يده

خط أندلسي معتاد

مسطرة : ٢٥

مقاس : ٢٦٠ / ١٨٠

ابن رضوان - 45. مسجل برقم : ٢٢١ ق  
الشهب اللامعة في السياسة النافعة

(هـ / ١٣١٨-١٣٨٢) لمؤلفه أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان البخاري الفاسي

الشهب اللامعة في السياسة النافعة" في " فقيه وخطيب وراوية ولغوي وأديب، توفي بأزمور. وموضوع كتابه  
سابقه في نفس الموضوع والأحكام السلطانية في علاقة الإمام بالرعية. انتخبه من كتب السياسة الشرعية

خط مغربي جميل محلى بالألوان الأحمر والأزرق والأصفر

مسطرة : ٢١

مقاس : ٢٢٠ / ١٧٥

الشنتمري الأعم - 46. مسجل برقم : ٧٢٩ د  
شرح الشعراء الستة

(المتوفى سنة ٤٧٦ هـ (١٠٨٤ م لمؤلفه النحوي يوسف بن سليمان المعروف بالأعم الشنتمري

الشعراء الستة الجاهليين وهم امرؤ القيس، موضوع "شرح الشعراء الستة" في الأدب، يشرح فيه دواوين  
عنتر بن شداد. نسخ يوم علقمة بن عبدة بن النعمان، زهير بن أبي سلمى، طرفة بن العبد، النابغة الذبياني،

م) على يد ناسخه محمد بن يوسف بن محمد بن عمر 1668 السبت ١٣ ذي القعدة ١٠٧٨ (= ٢٥ أبريل  
خط أندلسي جيد

مسطرة : ٢٧

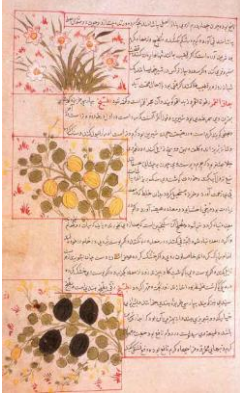
مقاس : ٢٨٠ / ١٨٠

الشنتمري الأعم - 47. مسجل برقم : ٢٢٣ ق  
النكت في تفسير على كتاب سيبويه

(عثمان سيبويه (ت. ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م مؤلف في علم النحو يشرح فيه "الكتاب" للأديب النحوي عمرو بن  
المتوفى سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٤ م تأليف النحوي يوسف بن سليمان بن عيسى الأعم الشنتمري

خط مشرقى واضح





مسطرة : ٢٧

مقاس : ١٧٠ / ٢٤٥

ابن رشيق - 48. مسجل برقم : ١٤٢ ق

مقدمة ابن رشيق في المقادير

(م)، عالم بارز في مؤلفها أبي العباس أحمد بن رشيق الكاتب (ت. ٤٤٢ هـ / ١٠٤٨

. الحديث والفقہ الأدب ومشارك في كثير من العلوم مع ميل إلى

مقولة الكم، وتحديد ومقدمته في المقادير حصر فيها أنواع التعاليم المستعملة في

مأخذها، وضبط أمهاتها ومراتبها

خط مغربي واضح

مسطرة : مختلفة

مقاس : ١٥٠ / ٢٢٠

مسجل برقم : ٤١٦ ق، في مجموع من ص. ٤٢٠ إلى ٤٣٢

٤٩ - ابن زرقون

الأنتوار فوار جمعي المنتقى والاسم تذكر

لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن زرقون (٥٠٢ أو ٥٠١-٥٨٦ هـ / ١١٠٨-١١٩٠ م)، فقيه

محدث، ولي القضاء بشلب وسبته، وتوفي بإشبيلية. ومؤلفه "الأنوار في جمع المنتقى والاستذكار" في فقه

المعاملات وأحكام الجنائيات. تم الفراغ من نسخه في ١٠ ربيع الأول عام ٧٠٢ هـ / ٢ نونبر ١٣٠٢ م.

خط أندلسي جيد

مسطرة : ٣٥

مقاس : ٢٢٠ / ٢٩٠

مسجل برقم : ١٤٥ ق.

المصدر :

مركز دراسات الأندلس و حوار الحضارات